

75 ans
1934 - 2009

 **Desjardins**
Caisse populaire
de Saint-Pascal

Siège social
620, rue Taché
Saint-Pascal (Québec) G0L 3Y0
418 492-2509

Centre de services Saint-Germain
502-A, de la Fabrique
Saint-Germain (Québec) G0L 3G0
418 492-7940

Pour renseignements :
Presbytère de Saint-Pascal
418 492-6345
presbyterest-pascal@bellnet.ca

Recherche et rédaction :
Marie-Soleil Rossignol
Société d'histoire et de généalogie de Saint-Pascal
Comité Art et Culture, Saint-Pascal Ville en santé
Partenaires Saint-Pascal

Photographe :
Christian Thériault

Graphisme et impression :
Imprimerie Pré-texte

Les tableaux

L'église de Saint-Pascal possède quatre grandes toiles. La peinture à gauche du baldaquin représente la Visitation sainte Marguerite-Marie Alacoque qui fut canonisée en 1920

par le pape Benoît XV. Elle fut offerte par Adélaïde Patry, épouse du député fédéral du comté de Kamouraska Charles Bruno Blondeau. Celle de droite montre saint Pascal Baylon en contemplation devant l'ostensoir et l'hostie. Elle fut offerte par les députés Caroll et Roy. Ces œuvres sont de Charles Huot (1855-1930), maître de la peinture murale au Québec. L'œuvre la plus connue de cet artiste



est l'immense murale « Le Débat sur les langues » de l'Assemblée nationale à Québec. Les deux toiles dans les transepts, la Sainte Famille et l'Assomption de Marie, sont d'artiste inconnu. Cette dernière a été donnée par le notaire François Pelletier en 1854. Les tableaux du chemin de croix ont été offerts par M. et Mme Édouard Chapleau lors de la fête de 1900.

Le carillon et l'orgue



En 1900, le chanoine Alphonse Beaudet ouvre la porte à de nouvelles acquisitions dont l'achat d'un carillon et d'un orgue.

Les trois cloches du carillon pesant 4 039 livres sont nommées en l'honneur de Mgr Bégin, du pape Léon XIII et de James King, ami du curé Beaudet et bienfaiteur. En 1974, un mécanisme actionné à l'électricité et relié à une horloge met les cloches en branle pour une meilleure cadence.



Le premier orgue était un Casavant de treize jeux à traction mécanique. Il était situé au deuxième jubé et il resta en fonction jusqu'en 1964. L'église de Saint-Dominique de Bagot en a fait l'acquisition.


L'orgue actuel fut installé dans le transept sud à proximité de l'autel; il fut béni le 28 juin 1964, lors de son inauguration. Il s'agit d'un orgue inspiré par la facture ancienne. La maison Casavant Frères de Saint-Hyacinthe fit appel à deux jeunes artisans

européens, Karl Wilhelm et Helmut Wolff pour réaliser cet orgue qui est le premier orgue mécanique à trois claviers installé au Canada. Il compte 29 jeux de 2 104 tuyaux et il fut acheté au coût de 33 190 \$. Il semble certain que cet orgue séduit les musiciens tant par sa poésie des timbres, l'excellence de sa mécanique, l'individualité de chacun des jeux et les qualités sonores du lieu dans lequel il parle. L'église de Saint-Pascal fait partie du répertoire du patrimoine culturel québécois tout comme le cimetière près de l'église, le monument du Sacré-Coeur, l'orgue et le presbytère.

Une page d'histoire



L'église de Saint-Pascal

 Saint-Pascal Baylon est un frère franciscain de souche espagnole. Il est né au pays d'Aragon, le 17 mai 1540 et mourut le 17 mai 1572 soit à la Pentecôte dans les deux cas. Il passa sa vie au service des plus pauvres. Le pape Alexandre VII le canonisa en 1690.